

C.V.



CARLA MIREYA ÁLVAREZ MARTÍNEZ

Lic. Actuación

Performer/Productora/Docente

Síntesis

Egresada de la Licenciatura en Actuación de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA y pasante del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM con especialidad en Dirección. Además de su trabajo como Actriz en teatro, publicidad y cortometraje desempeña trabajo de docencia impartiendo diversos talleres de introducción al teatro y la materia de Artes-Teatro a nivel secundaria.

Información General

Estado civil: Soltera.

Nacionalidad: Mexicana.

Edad: 27 años.

Lugar de nacimiento: Lagos de Moreno, Jalisco

Estatura: 1.60 mts

Dirección Actual:

Av. Insurgentes Norte 476 int. 202

Col. Atlampa

Delegación Cuauhtémoc México, D.F.

Cel. 55 24 93 21 91

Correo electrónico: cmireyvalvarez@gmail.com

Español Experto, Inglés Experto, Francés Básico

Otras Habilidades

Danza Contemporánea
(release y soft technique), parkour, kick boxing, diplomado en violencia de género, nociones musicales (melódica, teclado, flauta dulce), zancos rectos, zancos botadores

Experiencia Profesional

Actriz TV

- 2012** Graba commercial para CV Directo “Top Hair” como personaje testimonial.
- 2012** Graba comercial para “Festival Internacional de cine las américas” como personaje secundario dirigido por Rodrigo García.
- 2011** Graba comercial para *Elegance* de CV Directo en rol de testimonial.
- 2011** Graba comercial SEP Versión Chabe en papel principal
- 2011** Graba comercial “Karamucho” con transmisión en Japón en papel secundario.
- 2011** Graba comercial “Seguro popular” bajo la producción de estudios Verde Espina en papel de figurante.

Actriz Cortometraje

- 2010** Graba personaje B en el cortometraje “Un día cualquiera” producido por Dscempleados y dirigido por Karla Garrido.

Actriz Teatro

- Fue beneficiaria junto con la compañía Gitanos Teatro del Fomento a Coinversiones y Proyectos Culturales del FONCA 2013, prepara estreno de Proyecto Momo junto con Gitanos Teatro.**
- 2014** Imparte taller de introducción al teatro para migrantes centroamericanos en conjunto con Gitanos Teatro en la CNDH, D.F.
- 2014** Presenta Nahualito de Gitanos Teatro en colonia dos de Octubre en Iztapalapa en colaboración con el proyecto La Comuna, coordinado por Rubén Ortiz.
- 2014** Presenta como actriz Lilith o la Rebeldía en el Reclusorio Femenil Santa Martha.

2013 Presenta Nahualito y El viaje de Rita en el XVIII Encuentro de Cultura y Artes del Mercosur en Eldorado, Misiones, Argentina.

2013 Presenta Lilith o la Rebeldía en el Encuentro de Jóvenes Creadores FONCA en Veracruz.

2013 Presenta temporada de Lilith o la Rebeldía en el Foro Contigo América, D.F.

2013 Presenta Lilith o la Rebeldía en Reclusorio Norte, bajo la dirección de Daniel Victoria, Joven Creador 2013

2013 Presenta temporada de Lilith o la Rebeldía en Foro Quinto Piso, D.F.

2013 Presenta como actriz temporada de Nahuales que cayeron del cielo en comunidades de la Sierra Cuicateca en Oaxaca que consistió en presentaciones de Nahualito y El viaje de Rita, creaciones colectivas de Gitanos Teatro.

2013 Presenta como actriz temporada de Nahuales que cayeron del cielo en comunidades indígenas de la Sierra Tarahumara en Chihuahua que consistió en la presentación de Nahualito y El viaje de Rita, creaciones colectivas de Gitanos Teatro.

2013 Presenta como actriz Nahualito (Gitanos Teatro) dentro del 11º Encuentro de Teatro Infantil en el Teatro Che de la Facultad de Filosofía y Letras.

2013 Presenta como actriz Nahualito (Gitanos Teatro) dentro del Festival del Tzetzontle en Yautepec, Morelos.

2012 Presenta temporada de El viaje de Pedro el afortunado en seis distintos recintos del Estado de México como parte del programa del FOCAEM incluido el Centro Cultural Bicentenario.

2012 Presenta obra Los minutos se vierten de compañía Onirismos en el Auditorio de la Universidad Autónoma de Chapingo en el marco del festival Actuando por tus derechos.

2012 Participa como actriz en temporada de El viaje de Pedro el afortunado de Strindberg adaptación y dirección de Patricia del Razo en el teatro La Capilla con la compañía Teatro para la vida misma.

- 2012 Presenta con Gitanos Teatro la obra Nahualito en siete comunidades de la sierra mazateca en conjunto con la Organización Campesina Independiente de Oaxaca en el marco de el festejo del día del niño.
- 2012** Participa con Gitanos Teatro en el 10° Encuentro de Teatro Infantil, Todos los niños tienen el derecho a ser felices, con la obra Nahualito en dos diferentes sedes: CECOS y Foro Cultural Quetzalpilli.
- 2012** Presenta con Gitanos Teatro el collage escénico basado en el texto La mujer que cayó del cielo de Víctor Hugo Rascón Banda en el encuentro por el día internacional de la mujer llevado a cabo en Cuetzalan, Puebla.
- 2012** Presenta como intérprete el espectáculo Los minutos se vierten en el Teatro Bicentenario del Estado de México.
- 2012** Participa como intérprete en la temporada en el foro Espacio Abierto con la creación colectiva Los minutos se vierten, espectáculo de teatro-danza dirigido por Adrián Asdrúbal Galindo, director general de Onirismos, laboratorio experimental de arte.
- 2011** Actúa en La caja mágica con la compañía Gitanos Teatro, pastorela presentada en escuelas primarias desarrollando el papel de la abuela Carrasquilla.
- 2011** Actúa en La mujer que cayó del cielo con la compañía Gitanos Teatro en el museo de la mujer dentro del marco del encuentro por los derechos de la mujer indígena a una vida en la ciudad libre de violencia, desarrollando el papel de Rita, la mujer que cayó del cielo.
- 2011** Actúa en Los minutos se vierten con la compañía Onirismos para la asociación de la tercera edad de la delegación Iztapalapa en el marco de la campaña “Préndete con tus derechos”.
- 2011 Presenta temporada de *El gran ceremonial* bajo la dirección de Jessica Esther Moreno en el Centro Cultural Helénico, desarrollando el papel de Lys.**
- 2011 Presenta obra Nahualito, creación colectiva de calle, en municipios de Tolimán, Querétaro con el grupo Gitanos Teatro.**
- 2011** Presenta obra *El gran ceremonial* en el teatro Sor Juana Inés de la Cruz en el marco del Festival de Teatro Universitario categoría C-3 Montajes de Egresados bajo la dirección de Jessica Esther Moreno y la producción de Gitanos Teatro.
- 2011** Presenta obra *Nahua ito* creación colectiva de calle con la compañía Gitanos Teatro en los municipios de San Jerónimo Tecóatl y San Pedro Ocopetatlillo, Oaxaca.

2010 Participa como actriz en temporada de *Un bloque de espera* producida por Gitanos Teatro en el Centro Cultural de la Diversidad, desarrollando el papel de mujer 1.

2010 Presenta *La hija del cazador* con el grupo eSSe en escena en el CEPE extensión Taxco de la UNAM, desarrollando el papel de la reportera.

2010 Presenta unipersonal *Vida y Destino* en el aula-teatro Enrique Ruelas bajo la dirección de Gabriela Ambriz.

2010 Presenta *Historias de Vivos y Muertos* en el teatro María Grever en León, Gto.

2010 Presenta *Dirección Gritadero1* en el CEPE extensión Taxco de la UNAM con motivo de la inauguración del CADAC Revolución.

2009 Presenta temporada de *Historias de Vivos y Muertos2* creación colectiva de Circo Gitano en el teatro de Foro y Café antes el Centro Cultural de la Diversidad .

2009 Participa como actriz en la Lectura Dramatizada por acuerdo especial con la embajada de Polonia en México en honor a Grotowski como parte del elenco de *La hija del cazador o Devora Polacos* de Monika Powalisz.

2009 Participa en el 8° Encuentro de Teatro de León, Gto.
Como actriz/directora en *Historias de Vivos y Muertos*.

2009 Participa como actriz en Dirección Gritadero en el 2° Foro de análisis del teatro Universitario llevado a cabo en la Universidad Autónoma de Hidalgo.

2009 Actriz en Dirección Gritadero de Guy Foissy como parte de la Temporada de Otoño de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

2009 Participa en el Festival Interactivo de Tlalpan 2009 como actriz en *La cosa que más duele en el mundo* con la compañía Circo Gitano.

2009 Realiza su examen profesional con la puesta en escena de *Tres hermanas* de Anton Chéjov, dirigida por Martín Acosta.

2008 Práctica profesional de actuación con Mauricio Jiménez en *Historias debajo de la mesa* con temporada en el Foro López Mancera.

2007 – 2009 Actriz en *La cosa que más duele en el mundo*, creación colectiva del grupo *Circo Gitano*, con presentaciones aisladas en Querétaro y Guanajuato y con temporada en Oaxaca.

2006 Actriz en *El Agujero Negro*, Creación colectiva de Grupo *Circo Gitano* con presentaciones en CENDI, México, D.F.

- 2004 Actriz en *Fando y Lis* de Fernando Arrabal, dirección de Esaú Corona, con temporada en el foro cultural de la delegación Magdalena Contreras en México, D.F.
- 2003 Participa en el Tercer Encuentro de Teatro de León, Gto. Como actriz en la obra POE del Grupo de Teatro del Instituto LUX, dirección de Federico Rábago. León, Guanajuato

Asesorías / Dirección

- 2013** Imparte taller Ritmos y Sonidos en conjunto con Sara Alcántar a tres grupos de edades en la escuela primaria de Rejogochi en la Sierra Tarahumara de Chihuahua.
- 2012** Desde el 2009 trabaja impartiendo la materia de artes- teatro en el sistema de Escuelas Secundarias Técnicas de la Secretaría de Educación Pública.
- 2011** Imparte taller de teatro para adultos mayores en la casa de la tercera edad en Coyoacán en conjunto con Medín Villatoro.
- 2011** Es asesora en guión, dirección y actuación del grupo de teatro de Tatahuicapan de Juárez, Veracruz para el montaje de *Ni una más* presentada el 8 de Marzo
- 2011 día Internacional de la Mujer en el marco del encuentro de mujeres de la zona náhuatl, popoluca y mestiza.
- 2011** Participa como directora en la muestra de teatro de secundarias con la obra SECU presentada en el teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque.
- 2010 Presenta temporada en el Centro Cultural de la Diversidad de *Vistazos* obra en la cual asume la dirección con producción de Gitanos Teatro.
- 2011 **2010** Presenta *Historias de Vivos y Muertos* en el foro Ana María Hernández de Coyoacán en el marco de teatro profesional para preparatorias, desarrolla el papel de Montresor y Berenice además de codirigir con Mauricio Vázquez.
- 2010** Participa en la temporada de *Finales en Falso* en la casa de la Cultura Jaime Sabines bajo la dirección de Adrián Asdrúbal Galindo como asesora corporal y traspunte de sonido.
- 2010** Es asesora corporal del grupo Onirismos Laboratorio Experimental de Arte dirigido por Adrián Asdrúbal Galindo.
- 2009** Imparte taller de introducción al teatro para maestros de primaria y secundaria de la Escuela Superior Normal Federal de Oaxaca.
- 2008** Imparte taller de introducción al teatro para niños de entre 9 y 12 años de edad con Agrupación Marco Teatral (AMARTE), A.C., D.F.
- 2003-2004** Coordinadora de Grupos de Teatro de Jóvenes Campesinos. Sierra de San Andrés Tuxtla en Tatahuicapan de Juárez, Veracruz

Modelaje

2012 Modelo en la serie Mexican Power de Karla Garrido.

2013 **2011** Modelo para la serie “Paraísos Artificiales” capítulo “*Los principios de la noche*” de Roberto Blenda

2009-2010 Modelo en el Taller de Fotografía de Rafael Del Valle Contreras

Educación

Egresada de Licenciatura en Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, México, D.F.

Pasante cuarto año de Literatura Dramática y Teatro, especialidad en dirección en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. México, DF

Preparatoria y Secundaria en el Instituto LUX de inspiración Ignaciana. León, Gto.

Primaria en el Instituto Valverde y Téllez colegio cordimariano. León, Gto.

Talleres

2012 Participa en el 2° Encuentro de Teatro del Oprimido en Quetzaltenango, Guatemala.

2011 Participa en el taller de Teatro corporal a cargo de Gerardo Trejoluna convocado por el grupo Onirismos.

2010-2011 Participa en el taller permanente de Danza Contemporánea con Erika Méndez.

2011 Participa en el taller de actuación en inglés con Julian Sedwick.

2011 Participa en el taller de Soft Technique (Técnicas contemporáneas de movimiento) impartido por Sandra Gómez.

2010-2011 Participa en el curso Acting in English impartido por Oliver Avendaño.

2010 Participa en los talleres de Dirección y Dramaturgia, con beca del Instituto Goethe México y el INBA, impartidos en el marco del Theaterw1 (encuentro de Lengua Teatral Contemporánea Austria, Suiza y Alemana en México) impartidos por Patrick Wengenroth y Ewald Palmetshofer.

2010 Participa en el Taller de Dirección impartido por Verónica Olmedo Contreras.

2010 Participa en el Taller “La Bestia Poética” impartido por Gerado Trejoluna

2009 Participa en el taller de Actuación para cine impartido por Ángeles Cruz.

2009 Participa en el Taller de Títeres impartido por Emanuel Márquez. México, D.F.

2009 Participa en el Taller de Circo Contemporáneo bajo la coordinación de Andrea Peláez, directora del Circo De Mente

2007 Participante del Taller de combate escénico impartido por Miguel Ángel Barrera. México, D.F.

2006 Participante del Taller de introducción a la técnica clown impartido por Artús Chávez. México, D.F.

2005 Participante del Taller de Investigación Escénica impartido por Dr. Jean- Frédéric Chevallier. México, D.F.